

Sind Schriftsteller die besseren Historiker? Wie geht Literatur mit historischen Gegenständen um? Woher nimmt sie ihre Macht zur Interpretation der Vergangenheit?



Schauspielhaus
Zürich



Universität
Zürich

**Der Schriftsteller Lukas Bärfuss diskutiert
das Verhältnis der Literatur zur
sogenannten geschichtlichen Wirklichkeit
mit dem Historiker Karl Schlögel.**

Lesung und Publikumsgespräch
moderiert von Philipp Sarasin und Andrea Westermann
Eine Veranstaltung im Rahmen der Summer School
«Neue Formen historischen Schreibens»
Historisches Seminar der Universität Zürich
In Kooperation mit dem Schauspielhaus Zürich
Pfauen/Kammer 16. Juni 2011, 20 Uhr
Eintritt: CHF 15, ermässigt CHF 10