

Trotz der Wirkungsmacht des Gedankens der ästhetischen Autonomie, die im 18. Jahrhundert einsetzt und in deren Folge Theater als ‚schöne Kunst‘ angesehen wird, sind Politik und Theater keine voneinander unabhängige Entitäten. Vielmehr sind etwa Aushandlungsprozesse politisch relevanten Wissens und politischer Handlungsweisen theatral geprägt und prägen ihrerseits theatrale Verfahren mit. Beispielhaft aufzeigen lässt sich diese Dynamik über die ästhetische Perspektive der Theatralität.

Der interdisziplinäre Workshop setzt sich zum Ziel, Theatralität nicht nur als Eigenschaft der Institution Theater aufzufassen, sondern als Denkfigur, die – über das Theater hinaus – politische Prozesse konstituiert und umgekehrt von ihnen konstituiert wird. Diese Forschungsperspektive ermöglicht es insbesondere, die Interdependenzen zwischen dem Politischen und dem Theatralen aufzuzeigen.

Zum einen lässt sich etwa im Hinblick auf die Inszenierung politischer Verfahren aufzeigen, inwieweit die Festlegung von Akteuren, ihrer Rhetorik und ihres Verhaltens theatral präfiguriert ist. Zum anderen vermag der Fokus auf Theatralität als Bindeglied zwischen Theater und Politik auch aufzuzeigen, inwieweit etwa theatrale Figurenzeichnung, Schauspielführung und Dramaturgie als Reaktion auf politische Kontexte konzipiert sind.

Das Zusammenbringen von Forschungsprojekten aus verschiedenen Disziplinen soll nicht nur zu einem Verwischen der Grenzen zwischen Kunst und Nicht-Kunst beitragen, sondern es vielmehr ermöglichen, die kulturellen Implikationen sowohl des Politischen als auch des Theatralen besser zu begreifen

Um Anmeldung wird gebeten.

Theatralität und Politik

Workshop
5. Mai 2015

ETH

Eidgenössische Technische Hochschule Zürich
Swiss Federal Institute of Technology Zurich



**Universität
Zürich** ^{UZH}

ZENTRUM
GESCHICHTE DES WISSENS

The logo for the Center for the History of Knowledge consists of a 4x4 grid of small squares, with some squares missing, creating a pattern that resembles a stylized 'Z' or a grid.

